

٤٢٨



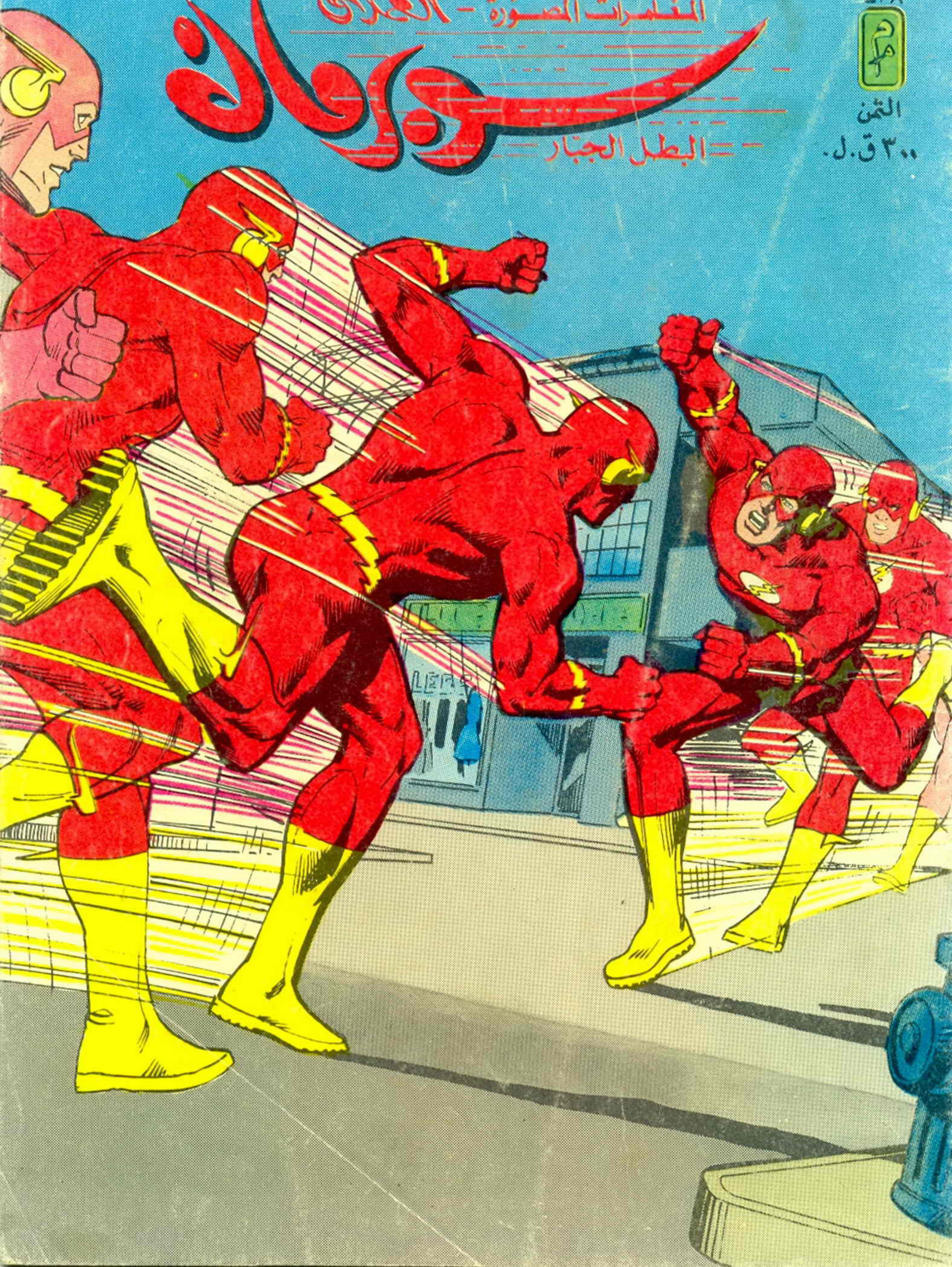
الثنى

٣٠٠ ق.ل.

المغامرات المصورة - المجلد ١٢٨

# سوبرمان

البطل الجبار





# المغامرات المصورة - العملاق



**سورمان**  
المجلد الجديد

مجلة أسبوعية  
تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

المديرة المسؤولة  
ليلى شاهين ذاكروز  
مديرة التحرير  
نجاة جريديني

## المطبوعات المصورة ش.م.ل.

تصدر عنها مجلات ومجلدات  
سوبرمان، لولو الصغيرة، الوطواط، البرق، طاروت،  
عائلة الفضاء، المغامرون الأربعة وبالك روجرز.



### الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف  
والمطبوعات  
ص.ب. ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان  
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

### في العالم العربي

**الكويت** الشركة المتحدة لتوزيع  
الصحف والمطبوعات  
**الأردن** وكالة التوزيع الأردنية  
**البحرين** الشركة العربية  
للوكلات والتوزيع

### دولة الامارات العربية المتحدة

**أبو ظبي** المؤسسة العامة للطباعة  
والنشر والتوزيع

**دبي** مكتبة دار الحكمة

**قطر** دار الثقافة

**المملكة العربية  
السعودية** شركة تهامة للتوزيع  
والإعلان

**الجمهورية العربية  
الليبية الشعبية  
الإشتراكية**

المنشأة الشعبية للنشر  
والإعلان والتوزيع

**مسقط** المؤسسة العربية للتوزيع

### شحن العدد

لبنان: ٣٠٠ ق.ل.  
سورية: ٤٠٠ ق.س.  
العراق: ٥٠٠ فلس  
الأردن: ٤٠٠ فلس  
الكويت: ٤٠٠ فلس  
السعودية: ٥ ريالات  
البحرين: ٥٠٠ فلس  
قطر: ٥ ريالات  
دبي، أبو ظبي: ٥ دراهم  
عدن: ٥ شللات  
الجزائر، تونس: ٥ فرنكات  
المغرب: ٥ دراهم  
ليبيا: ٥٠٠ درهم  
مسقط: ٥٠٠ بيضة  
اليمن: ٥ ريالات

### الإدارة والتحرير:

شركة المطبوعات المصورة ش.م.ل.  
مبنى مركز صباغ، شارع الحمراء  
ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت،  
هاتف: ٣٤٠٤١٠/١/٢  
٣٤٣٢٢٦/٧/٨

### الإنتاج:

المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.





# اللعنة على

مسيره مألوف آخر: تدخل عملي...

ختمت ظلة مخيف على المكان...  
ولعبت عينا مخيفتان طامعا أنزلت  
الرجب في قلوب الأشرار... إنه

الرجل الطوط

من أين  
جاء؟

ما همك؟  
أقتله بسرعة!

في شارع المصارف في جرجر...  
أصبح هذا المسير مألوفاً...

زمرة من اللصوص  
في عملية بطولية  
على مصرف...



لقد أطلق  
أحدهم جرس  
الإنذار!

كان علينا  
قتلهم...

لا يمكننا أن  
نشق بأحد!





لا يمكن إصابته .. إنه يتحرك  
باستمرار ...

إنه غير  
عادي !



لم يَفَوْه بكلمة .. تلك  
هي عادته .. لإضفاء مزيد  
من الرهبة والجديّة ...



إنه غير مسلح .. يجب  
التمكن منه بسهولة .. آه !

إنك رائع  
حقاً ولكن ..

ثق أنني سأفوق  
عليك ...

لقد أخفّتهم ففشلوا ...  
أما أنا فلم أتاثر !



كلية الجريمة : الحلقة الأولى

# معهد تفريج المجرمين

أنا لا أخاف  
شيئاً أو أحداً !

كا-كا-كا







ليت أمي كانت هنا  
لتراي ... أشعر  
بالارتياح !

أمي ! لقد أصبحت  
متفوقاً !

ها ! ها ! ها !

إنه أسلوب  
خاطئ !

ماذا ؟



ولو كان " بهيج " المسكين " الوطواط  
الحقيقي ...

تكنت أنت وزملاؤك  
في خبر كان !

ليحمل  
أحدكم " بهيج " من هنا ...

إن منظره يمنعني  
من التفكير !



لأنك عديم  
التفكير !

ولكن  
يا أستاذ ...



لقد حولت عملية سطو  
ناجحة إلى جريمة خطيرة  
إن قاذفة  
اللهب لا تستعمل إلا  
لتغطية الفرار ..

وليس لإحراق  
رجل !







وكانت بالتأكيد الملاحة في عطلة قسرية

وفي ميناء جرجر ...  
كان الضباب يقيم سداً  
بين اليابسة واليَمِّ ...

وبعد أسبوع في جرجر ..

منذ يومين، يغطي المدينة  
ضباب كثيف يحجب الرؤية  
ويسدّل التكرّكات السبّوحة

وفي ليلة ممّالة  
لا يتحرّك أحد هناك  
إلا لسبب وجيه ...

ولغاية في نفسها كان  
"جوكر وراغب" ناظرين  
وانهما نسا لان !

إنها  
الضحية  
الثالثة لهذا  
الليلة !

تنهرب من هنا  
قبل أن ... هذا  
الظلّ !!

لأنه  
"الوطواط" !!

تسأله !

وأسرعا باتجاه البحر حيث  
وجدوا نفسها أمام سد آخر  
بالإضافة إلى السدّ القبابي

وكان "جوكر"  
أول ضحية

لقد رأينا  
ظلك خلفنا.. كيف  
أصبحت هنا؟

لا !

يايالكه أنت شق  
بالخيارات يا "جوكر"  
وانها رسالة التقليد  
والتريفت ...

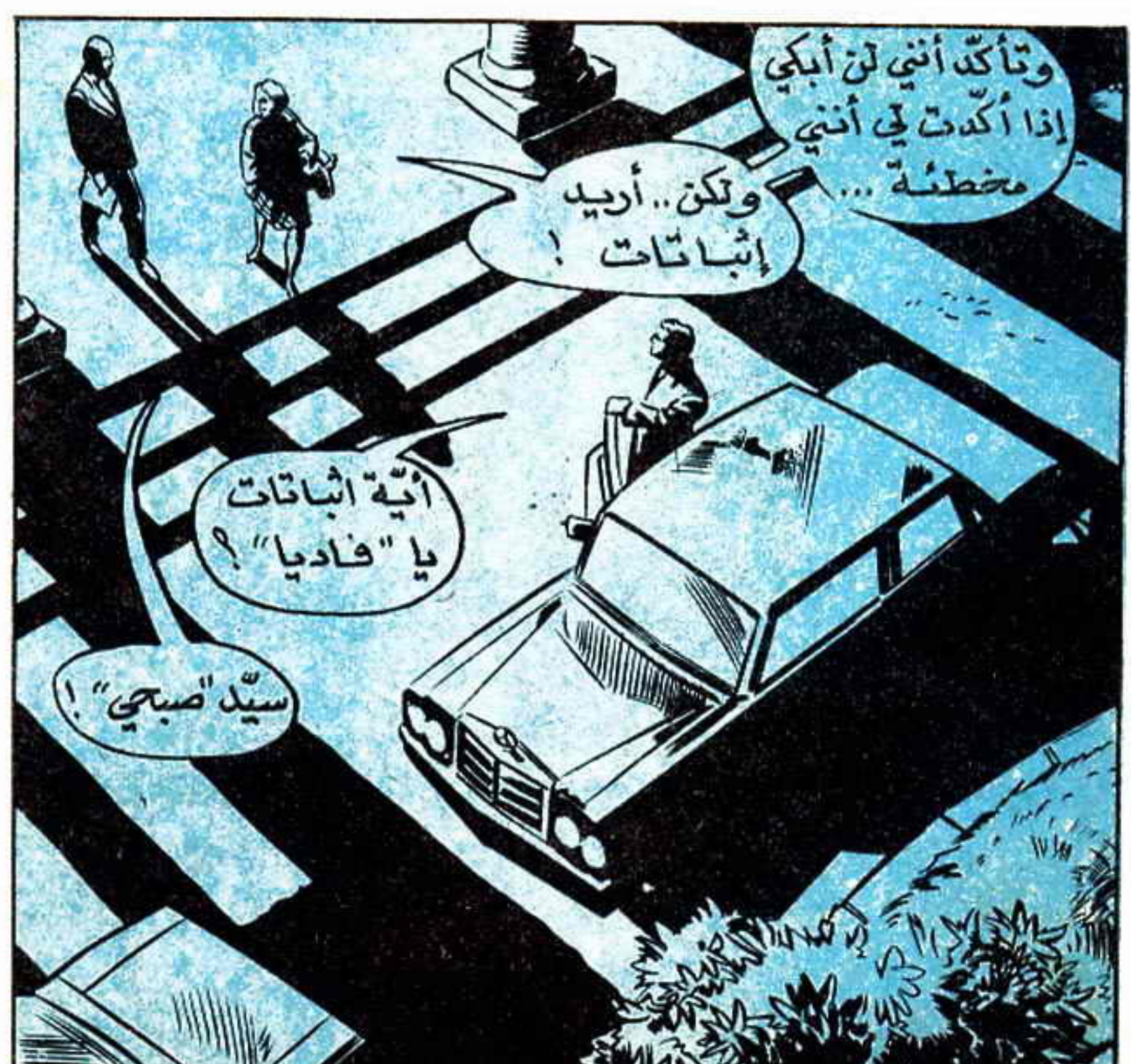




















وعلى الطريق العامة شمالي كلية جرجر... حيث يتلقى "خالد" دروسه... بصعوبة بالغة...

لقد عرفت مكان إقامتها تقريبا بواسطة لوحة سيارتها...

لكنني لم أغيّله منغولا إلى هذا الحد!



إنها تدخل!

محل إقامة غريب... إنه لا ينسجم مع شكلها!



وبعد عملية إعطاء إشارات سلاحه بواسطة المصباح...

لوقفت سيارة داليا أمام قصر فخيم!



لماذا أتصرف هكذا.. كأنني ولد عاشق...

إنما لا يمكنني أن أتراجع!

لقد أثرت بي داليا كثيرا ولن لا!



ربما هو قصر الرجل الذي كانت معه في آخر مرة رأيتهما فيها وأدارت وجهها عني!

لقد أضيت هذه الغرفة الآن!









وتلقى الضربة دون أن يشعر

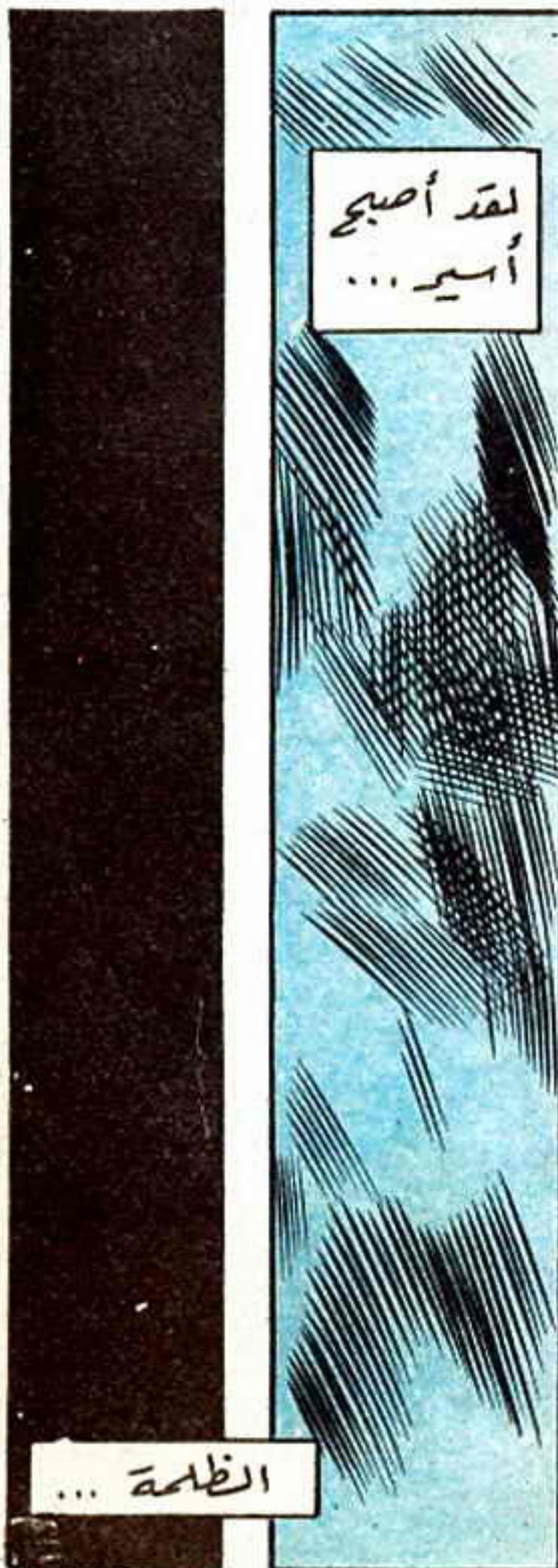
موت



وما رآه كان كافياً  
لقطع أنفاسه...



فغامر بـ لقاء  
نظرة ...



لقد أصبى  
أسير ...



وعندما بلغ أسفل السلم  
كان قد فقد كل وعي ..



فهوى .. كأنه في كابوس

الظلمة ...



كلية الفنون الشرعية  
الطابق الثالث

لكن الرجل الذي يسمي نفسه  
"كاسبريت" لم يكن مرتاحاً!

كان الطقس جميلاً ...  
وبشمس باطعة في مدينة لنجوم



إنه كالوطواط يفضل الظلمة .. النور  
لا يناسبه .. يشعر كأنه سمكة خارج المياه

كما قال ...  
الرجل ... هذا هو  
الكان !



لم أقمص  
شخصية كبريت  
منذ أشهر !

يجب أن أمثل  
الدور ببراعة وإلا  
دفعته الثمن حياتي ..



شكراً !

أنت هنا في  
الوقت المناسب  
سيكون الأستاذ جاهزاً  
الاستقبال في غضون  
دقائق !

لا شك  
أنت السيد  
"كبريت" !



يجب ألا  
يرباني !

يا إلهي ..



يجب أن أكون  
حذراً ...  
الكلية لتخريب  
المجرمين فأننا نحاط  
بأشخاص هد فهم القضاء  
على "الوطواط" غلطة  
واحدة و ...

هناك شخص  
خارج !







# البرق

أسرع رجل في العالم !

لا يمكنني أن أقصد المنزل ..

إنني تحت سيطرة  
فتاة مراهقة ...

إنها تجذبني إليها من جديد.  
ولا يمكنني أن أقاوم !

من المفروض أن يكون "بسام" مع  
زوجته الآن ... لكن ما حدث  
"للبرق" جعله "أنجوى"  
تنتظر وحدها ...



غير أن أحدهم كان  
يراقبها من النافذة

## الرقصة الأخيرة

إنها مجموعة أحداث متلاحقة .. في تلك الليلة سوف يكون  
"البرق" عرضة لتطوران خطيرة ومتلاحقة .. إنها ليلة :



واستعدت "نجوى" لمغادرة الغرفة وهي غافلة عن وجود وجه يوسف المرعب على نافذتها ...

لم أفكر يوماً أنني سأضطر إلى التجسس على "بسام" بواسطة أجهزة صغيرة أركّزها في خواتم يديته ...



وبهذه الطريقة ألقط بواسطة آلة لاقطة صغيرة ... كل ما يفعله ...



وهكذا أتأكد ما إذا كان يعمل حتى ساعة متأخرة ...



واختفى أثر يوسف



العالم المختبري: بسام مظلوم



إذ كان هدفه العثور على الرجل الذي يكرهه أكثر من أيّ كائن آخر ...



هذا المنزل المتواضع



وفي تلك الأثناء



شكراً على هذا الدخول اللطيف .. في آخر مرة التقينا .. اختربنا الجدار !



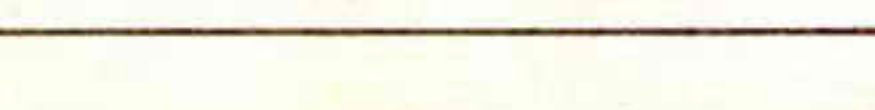
يسرني أن أراك !



لا شك أنها تنتظرني بداخله !



راجع الحلقات السابقة !





صبراً يا "برق" ...

آخر مرة التقينا ...  
لم أتمكن من الكشف  
عليك ...

والآن أريد أن أعرف  
بسرعة .. من أنت  
وماذا تريد مني ؟

إن جسدك مثالي لإنجاز  
سرعة خارقة ...

نحيف ورشيق بدون عضلات  
بارزة مثل الأبطال الآخرين !

أيّ سؤال  
هذا ؟

والآن أريد رداً على السؤال الخامس  
الذي اضطررت إلى تأجيله  
عندما هاجمنا كلاب  
العهدة !

السؤال الذي طالما راودني  
منذ بدأت أهتم بك ...

كفى تبريراً .. إخلع القناع بسرعة ..  
ولا تخف .. سوف أحافظ  
على سرّك !

الوجه خلف القناع ..  
أيّ وجه يكون  
لرجل من مستوى  
"البرق" ؟

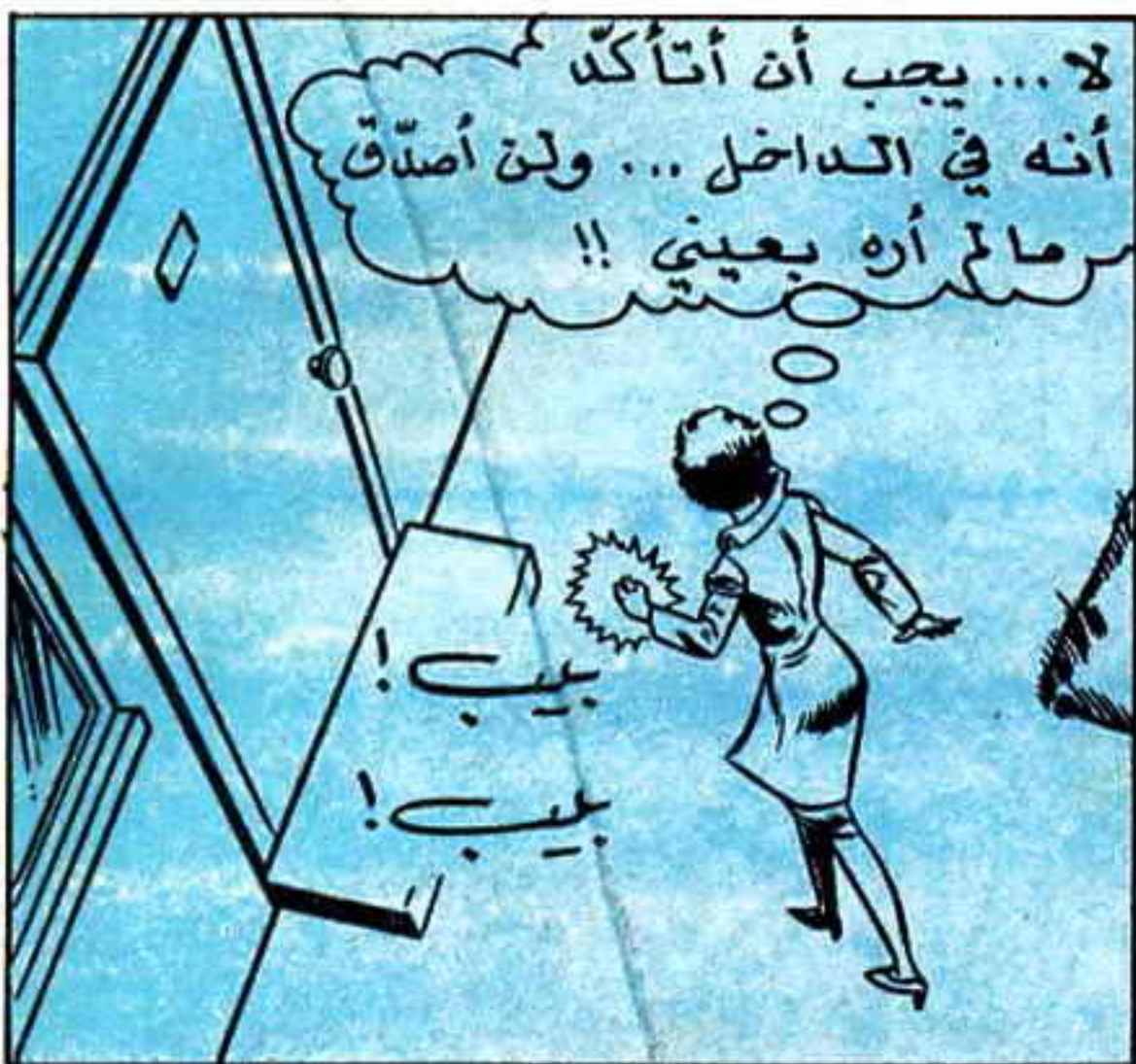








لقد قادي جهازي إلى  
هذا المنزل.. وهذه الفتاة  
تخرج لتوها!



"نجوى"!

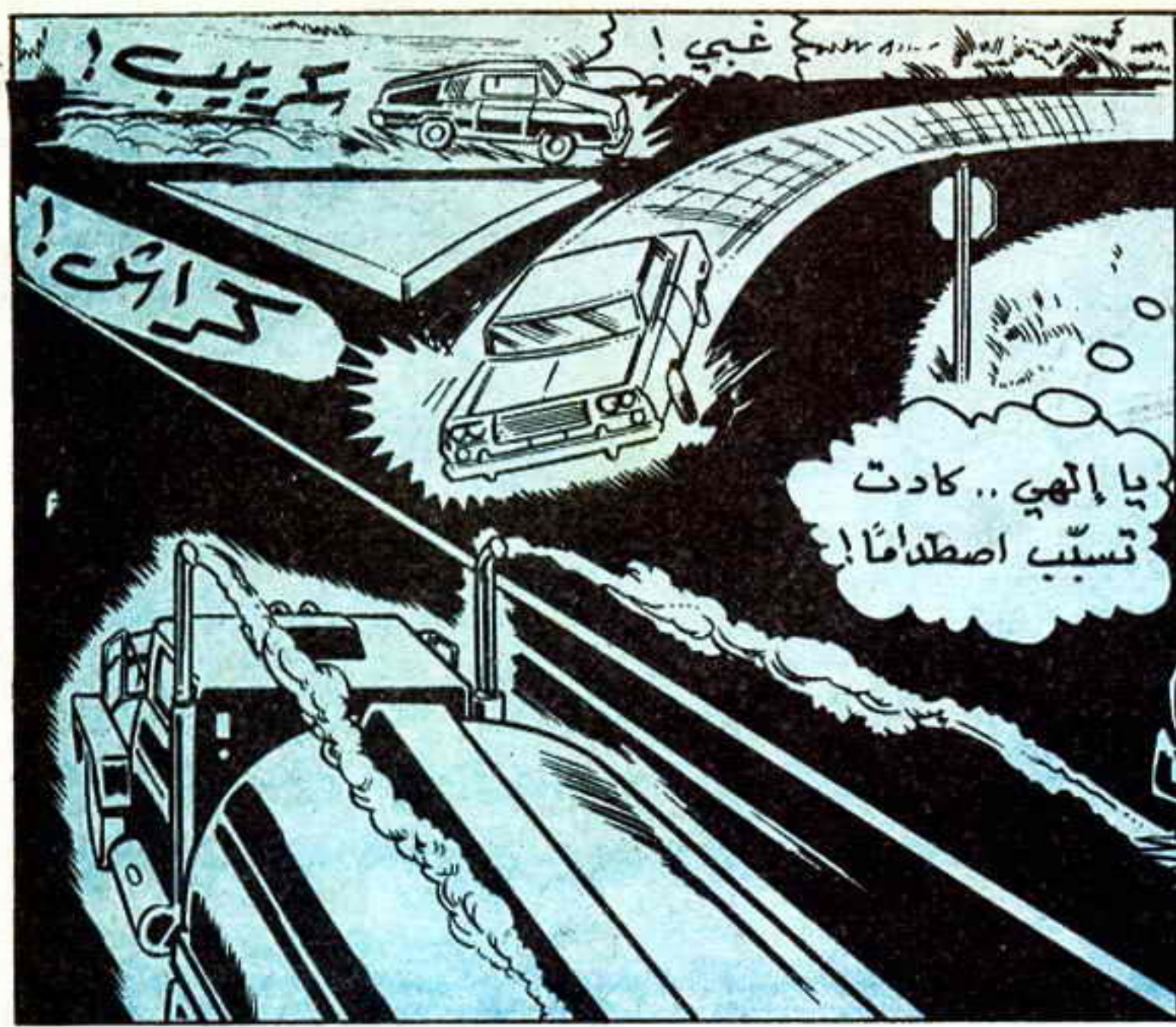


"نجوى"؟ أنت؟!



"نجوى" مهلاً!





ببلوغها بسرعة خارقة وبفضل قدرتي الإرتجائية سأجعلها تمر عبره بسلام



ومرة أخرى .. حدث ما توقعه " البرق " ...



ولكن الرجل الخارق  
السرعة كان قد أنقذ  
الرجلين ...



أرجوك .. لا أريد تفاصيل !

بالفعل ..  
ليس هنالك  
تفاصيل ...

لقد حدثت  
أشياء كثيرة خارجة  
عن إرادتي .. ومازلت  
مرتبكاً !



وبعد ثوان ...

هذه الكارثة حدثت بسببي ..  
أعذرني يا " بسام " !

أما بالنسبة  
لغرفة الفندق

"نجوى" ! لحسن الحظ أن الأضرار  
اقتصرت على المادية .. لقد سلمت أنت ..



أعتمد أن نظرتك صادقة والألم على وجهك  
خير دليل أنك تقول الحقيقة ...

لا يا حبيبي ... أنت غير  
عادي بالنسبة لائي ...

وقد أخطأت في الشك  
بإخلاصك لي !



لقد أرغمتني على نزع  
قناعي ...

أرغمتك !! إنك  
تسخر مني !

لا ... وهنا  
الغرابية ...

ثم تهمت أن وجهي عادي جداً  
وأسرعت لائي الخارج ... ماذا  
تعني بعادي ؟





إن أحد أثرياء المدينة  
سيقيم حفلة تنكريّة  
يدعو إليها جميع أعيان  
المدينة ورسميّها..  
أعتقد أن "بسام" سيكون  
بينهم ... أريدكم أن  
تستغلوا الفرصة ...  
إنها الأخيرة !

إنما في تلك اللحظة كان اسم "بسام"  
يردد عبر مكالمات بالغة الخطورة ...



لم تكن تتوقع أن  
يظهر "البرق" لإنقاذ  
"بسام" والشرطي  
الملتحي !

إنني لا أقبل  
اعتذارات .. أريد  
نتائج وأريدها  
اليوم !



خلوة أسابيع وأنا أفكر في مصير  
علاقتنا ... ثم ...

هل تعرفين  
شيئاً ...



حقاً !



هنالك توارد أفكار  
بيننا ... ؟  
ماذا تفضل يا سيّد "بسام" ؟  
طفل أو طفلة ؟

لا فرق عندي  
طلالما أنت أمه !



أنا نفسي أفكر في الموضوع منذ  
أسابيع ... ربما حان الوقت ..

ليكون لنا طفل ...  
أليس كذلك ؟



هذه العلبة من محل الملابس  
التكرية .. الحفلة التكرية  
.. الليلة !

نسيته كلياً !



والمشكلة أنهم لم يسلموا سوى  
بذلة واحدة ... لي ...  
كان علينا أن نتصل بهم من  
جديد بعد أن تبين لي أن بذلة  
"الوطواط" قد أُجرت !



لا أفهم لماذا أصرّ الرئيس  
على أن نكون هنالك جميعاً !

ما رأيك ببذلتك .. لن  
يشك أحد أنك "البرق"  
الحقيقي ...  
خاصة فيما يتعلق بشخص  
عادي مثلك !



فكرة موفمة جداً !

إنها على حق ... إن من يرى  
"بسام" العالم الهادئ والخبون  
في بذلة "البرق" ...

سوف يضحك كثيراً !



وسط غمرة أفكاره لم يلاحظ "البرق"  
أن شخصاً في الخارج قد اكتشف سرّه ...

شخص ملئ بذكريات أليمة ... عن  
مشروع "نايف" ...

المشروع الذي جعل من السجين  
"كال يوسف" مجرمًا خطيرًا ..

وذلك برك أن يساعد على  
التخلص من نزعته الإجرامية ..



وفجأة لمعت مصابيح  
سيارة تتقدم  
من المنزل ..



وكان على "يوسف" أن  
يؤجل مرة أخرى خطته ..

وكان السرفان على العملية اتنين :  
"الدكتور نايف" و "بسام مظلوم" !







فيما هناك ضيف رابع غير مدعو  
يخرج من صندوق السيارة ...



يا له من موكب يدعو إلى الطمأنينة ...  
فتاة برفقة برقين ورجلي شرطة !



إسمع ... لقد  
بدأت الحفلة !

وتوجه المدعوون  
الثلاثة إلى داخل  
المصر ...

تبدو كأنها حفلة مصالحة  
بين رابطة العدل ومجتمع  
المجرمين الجبابرة !

أيّاك أنا تقول عن  
"بسام" أنه عادي !

إن المكان مليء  
بأعداء "البرق"  
وأخطرهم !

لا تخف يا "بسام" ...  
إنهم مجرد أشخاص  
عاديين مثلك !



تاك !







كان "فريد" البرق الآخر  
يبحث بهدوء على  
الشرفة ...



لقد شعرت أن الرئيس مرتبك  
جداً ... ربما هنالك تطور  
حاسم في القضية !



وفيما كان "البرق" يتسائل  
عما سيحمله يوم غد ...

أجل .. سأعطيك التفاصيل  
غدًا !



أما الليلة فلا داعٍ  
لقلق .. إقض وقتاً ممتعاً  
مع زوجتك !

ولكن الهدوء  
كان بعيداً عن  
أي شخص يرتدي  
بذلة "البرق"  
في هذه الليلة ..



وتحركه يفتسده  
عن "بسام" !



وإذ تبين إليه أنه أخطأ الهدف  
رحى بالترقيق من الشرفة ...



وبدا المجرم المريض بانزعاج القناع  
ليتناكد من وجهه غريمه



هل تريد  
شيئاً ؟





ولكن رجل الرمل  
لا يصوب  
مسدسه إلا على  
الأشرار!

لقد تمكنت منك يا "برق"!

لأنما كل  
شيء يدعو  
إلى الدهشة  
الليلة!



شكراً أيتها الحسنة  
الجبارة!

لنشرب نخبنا  
يا "برق"!



لقد مررت عمداً لأرى أيّ بذلة  
ستختار... إنك عبقري...  
وقد أخبرتني "نجوى" عن مشاريعكما  
تهافى القلبية!



مهلاً.. لا أحب استعمال  
خاتمي للدفاع عن نفسي، ألا يهق  
لصديق العائلة أن يقتل  
الزوجة؟

يا إلهي...  
هذا الصوت...  
أعرفه...  
إنه "الفانوس"  
الحقيقي!



ماذا؟ هذا "الفانوس الأخضر"  
الذي يراقص "نجوى" ببالغ قليل!  
ها قد عاد "بسام"...  
ويبدو غاضباً!



وبعد أن ودّع البطل  
صديقته بحفاوة...

أنظروا إلى هذا الذي يطير من  
النافذة في زي "الفانوس الأخضر"!  
لا أرى أسلوكاً تربطه!  
لا شك أنه سيحوز  
الجائزة الأولى!



إن القصر رجب .. لا إذا لا نقصد  
الطابق العلوي !

فكرة رائعة .. تفضلي !



أعتقد أنها ستكون أسعد  
لحظة في حياتي !



ما رأيك بأن  
نختلي بأحلامنا قليلاً ...  
بعيداً عن الضوضاء !

وبعد عدة تساؤلات ووثائق  
حول شخصية الرجل الطائر ...  
استؤنفت الحفلة ...



لنشرب  
نخبنا !  
ونخب  
ولدنا !



لست أدري .. أشعر بضعف  
مفاجئ وانحلال في جميع  
أعضائي !  
"بسام" ... هل  
أنت بخير ؟  
لم أعد قادراً  
على السير !



إن الديكور هو أقرب إلى متحف  
منه إلى منزل .. ماذا أصابك  
يا "بسام" ؟  
تاك !  
غريب أشعر  
بدوار !



وبعد قليل ...  
كياك  
ملاك  
هذه الضجة .. ماذا  
يحدث هناك ؟



سأعود بسرعة مع كوب ماء !  
ربما وضع أحدهم  
مخدراً في  
الشراب .. ولكن  
"نجوى" لم  
تتأثر به !







وحاول "بسام" أن يفهم ما جرى ...  
ولكنه لم يحصل على ردٍ شافٍ بل ...



تابع القصة في العملاق رقم ٤٣٩







# قراءة ممتعة لكل أفراد العائلة في



المطبوعات المصورة شمل

مركز صباغ، شارع الحمراء، بيروت، لبنان  
ص.ب ٤٩٩٦ - هاتف: ٣٤٠١٩٦ - ٣٤٠٤١١



أطلبها من



Scan by :  
/M.R.B 2007!  
Digital Comics Preservation



RAAFAT & RABAB





Arab  
Comics  
MIRAAFIAT



عرب كومكس

هذه الامه في اثناء الكوميكس . و في غير الحظاف  
ريكية و اتوفر المتعة الابدية فقط.. رجاء حذف الملف  
بعد قراءته و شراء السلسلة الابدية الممتعة  
عند توافرها للسواء اطعم استمراريته..



This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..  
Please Delete the File after Reading and Buy the Original  
Release When it Hits the Market to Support its Continuity ..

[www.arabcomics.net](http://www.arabcomics.net)